Fonctionnement de l’archive :

Cas 1 : Le Bourreau lui-même a créé ce système de recherche, auquel cas, ce système ne réponds qu’à des mots clé bien particuliers, que le Bourreau jugerait importants. C’est un indice en soi sur la personnalité du Bourreau/ sur ces motivations/ pensées. J’avais, la première fois que j’ai eu accès à l’archive, cherché les mots « drogue, crime, meurtre, torture, justice », par rapport aux divers crimes dont nous avons été accusés. Le fait que rien n’ait été retrouvé se justifie par le fait que les mots clé ont été choisis par le Bourreau.

Cas 2 : les ouvrages ont été numérisés - question de sécurité – et que l’archive fait une recherche de mots clé classique (cherche les occurrences dans sa base de données). Dans ce cas, en cherchant des mots clé comme « drogue, crime, meurtre, torture, justice », on peut tout simplement afficher un message du type « Le système de recherche affiche beaucoup trop de titres…. Je devrais choisir un mot clé plus précis ». Par contre, dans ce cas, il serait peut-être plus logique de donner un nom de famille aux personnages, pour affiner la recherche. Les personnages ne vont pas forcément se présenter avec leurs noms de famille, mais ces noms apparaîtront dans les recherches. Typiquement, pour Isaac, on peut avoir deux Isaac avec des noms de famille différents, et hésiter entre les deux !

"Emmy” : \_ ("Le système de recherche m’indique la référence d’un journal. En le feuilletant, je trouve un trouve un article de faits divers… « Un incendie ravage la demeure de deux hommes mariés, leur coûtant la vie. Seule leur fille adoptive y a survécu. » La photo d’une jeune fille, en pleurs, illustre l’article : c’est Emmy… Le Bourreau aurait-il dit la vérité ? L’article précise que la police avait commencé une investigation, mais avait rapidement clos l’affaire, faute de suspects. Sur la même étagère, à côté du journal, je trouve une pièce de Sophocle, « Œdipe Roi ». Sur la tranche est écrit « Emmy ». À côté du titre, on avait rajouté «  x2 » ) Ne pas oublier que l’archive sert à trouver des mots clés dans les ouvrages (selon les cas 1 ou 2). Un mot qui a été rajouté à la main n’apparaîtra donc pas.

"Isaac” : \_ ("Deux livres mentionnent le prénom « Isaac »: un livre sur les records de sport, et un livre de science-fiction.\n Un certain Isaac aurait été champion d'apnée il y a trois ans.\n Un autre Isaac était inventeur d'une machine permettant d'échanger les consciences de deux personnes.\n Le deuxième livre avait l'air intéressant, mais pas très utile... Enfin je pense ? \n Il me faut plus d’informations. \n\n D'autres livres religieux mentionnent Isaac, mais je ne pense pas que ce soit pertinent non plus."),

"Kurt” : \_ ("Beaucoup de journaux parlent de moi. A vrai dire, avec mon compte Twitter, je suis un peu une star locale. 120 000 followers, c'est plus de 10 fois la population de ma ville !"),

"Alan” : \_ ("Un seul journal apparaît dans mes résultats de recherche. J’y trouve un article, section faits divers : \n Alan, ce jeune adolescent a été inculpé pour trafic de drogues. Le nom d’Alan a été surligné. \n Etonnamment, il semble ne pas y avoir plus d'informations."),

"Johann” : \_ ("Johann est dans le livre des records : c'est le plus jeune étudiant à avoir réussi à intégrer une école de droit du top 3 européen ! S'ils savaient qu'il avait triché..."), J’ai pensé que ce serait beaucoup plus logique d’avoir des infos relatives aux crimes des participants aux jeux et pourquoi ils sont là. Trouver peu d’infos sur eux alors que la bibliothèque est très fournie est un peu étrange. Soit il faut dire ça (comme pour Alan) soit il faut rajouter plus de détails.

"Leonhard” : \_ ("Il y a quelques rapports sténographiques d’affaires jugées par Leonhard. On y voit apparaître, entre autres, l’affaire d’Alan. Deux dossiers se démarquent du lot : ils sont beaucoup plus fins que les deux autres, il semble y manquer des pages…. De ce qui en reste, je découvre que Leonhard a été le juge d'instruction chargé de l'affaire du \"Hibou\". Le deuxième dossier stipule qu’il avait condamné une certaine Stéphanie, suite à la disparition d'un de ses enfants, pour négligence. Le nom de l’enfant ne se trouve nulle part dans les quelques pages du dossier "), vu qu’on s’est décidé pour Stéphanie soit une mère aimante, sa condamnation peut être une raison pour qu’Isaac haïsse Leonhard. Klaus ne voulait pas fuir sa mère et sa sœur, il cherchait à se faire accepter par elles, seule Rosalind était un obstacle à cela. Isaac aurait voulu donner à Klaus la famille aimante dont celui-ci rêvait.

"Rosalind” : \_ (""),

"Erwin” : \_ ("Erwin a été trouvé dans un rapport de soins hospitaliers américains, pour blessures génitales. C'est vrai ? Il n'a pas l'air, vu sa carrure...\n Est-ce que ça a un lien avec sa voix métallique ?"),

"lise” : \_ (""),

"Stéphanie” : \_ (""),

"Sophie” : \_ (""),

"Ukichiro” : \_ ("\n\n\n Lucifer."),